

HOMMAGE à Lili BOULANGER et Claude DEBUSSY

Lundi 4 juin 2018, à 20h,
Institut national des Jeunes Aveugles (INJA),
56 bd des Invalides, 75007 (métro Duroc) .

Un concert donné par l'association Musique et Partage
au profit de l'INJA.



Lili BOULANGER
(1893-1918)



Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Lili BOULANGER et Claude DEBUSSY sont tous deux morts, il y a cent ans, en mars 1918. La première avait 25 ans, le second 56 ans. L'association Musique et Partage les réunira le 4 juin 2018 dans la belle salle de concert de l'INJA pour un hommage qui évoquera leurs destinées si différentes, mais toutes deux marquées par le génie.

Le rapprochement de leurs oeuvres, très intéressant musicalement, se fera au travers de mélodies, d'oeuvres pour violon et piano, d'oeuvres pour piano solo et piano à quatre mains.

La Société des Membres de la Légion d'Honneur et la Société des Amis des Archives de France soutiennent ce concert, dont les recettes seront intégralement versées à l'Institut national des Jeunes Aveugles.

Programme (2 parties de 45 minutes)

Claude DEBUSSY. Rêverie, piano à quatre mains.

Marise Cazé et Claudine Renou-Fages

Claude DEBUSSY. La danse de Pück.

Guillemette Soum, piano.

Claude DEBUSSY. Nuit d'étoiles. Beau soir. Colloque sentimental.

Monique Fages, soprano. Claudine Renou-Fages, piano.

Claude DEBUSSY. Sonate pour violon et piano.

Eve Adamopoulos, violon. Jean-Michel Gourlain, piano.

Claude DEBUSSY. Prélude à l'après-midi d'un faune.

Noëlla et Christian Fages, piano à quatre mains.

Lili BOULANGER. D'un jardin clair.

Guillemette Soum, piano.

Lili BOULANGER D'un vieux jardin. Prélude en ré bémol majeur.

Florence Durrel, piano.

Lili BOULANGER. Nocturne. Cortège. D'un matin de printemps.

Aurélien Rauss, violon. Claudine Renou-Fages, piano.

Lili BOULANGER. Extraits de Clairières dans le ciel (F. Jammes): 1. Elle était descendue au bas de la prairie. 2. Elle est gravement gaie. 3. Nous nous aimerons tant. 4. Vous m'avez regardé avec toute votre âme.

Pierre-Henri Ageorges, ténor. Jean-Michel Gourlain, piano.

Claude DEBUSSY. Six préludes: Voiles. Les collines d'Anacapri. Brouillards . La puerta del vino. Ondine. Feux d'artifices.

Tomoko Horikana-Monty, piano.