

RACHMANINOV EN SON TEMPS

Un concert proposé par **MUSIQUE ET PARTAGE**
Dimanche 8 avril 2018, 16h.



Serge RACHMANINOV (1873-1943) vers 1900

Ce concert sera l'occasion d'évoquer le parcours musical et humain de Serge RACHMANINOV, le très célèbre et populaire compositeur russe. Il fut l'élève de TCHAIKOVSKY (1840-1893), qui lui déconseilla vivement de poursuivre une carrière de pianiste tout en s'adonnant à la composition. Il eut pour grand ami Nicolas MEDTNER (1880-1951), compositeur russe encore trop méconnu, dont l'essentiel des oeuvres est consacré au piano. Tous deux quittèrent leur pays après la révolution de 1917 pour vivre en Europe et aux Etats-Unis. Dimitri CHOSTAKOVICH (1906-1975), qui fut comme RACHMANINOV un élève de RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908), resta lui dans sa patrie et connut un destin musical difficile dans la Russie soviétique. Un autre grand compositeur russe, Igor STRAVINSKY (1882-1971), quitta son pays pour parcourir l'Europe et les Etats-Unis. Mais contrairement à RACHMANINOV et MEDTNER, il explora des voies musicales plus audacieuses et fut un acteur important sur la scène musicale d'avant-garde.

Vous entendrez au cours de ce concert des oeuvres connues, découvrirez de belles mélodies et une étonnante et superbe transcription pour piano à quatre mains du premier mouvement de la deuxième symphonie de Rachmaninov. Un parcours varié, dans des formations musicales diverses, selon l'habitude de Musique et Partage.



18 rue de l'Hôtel de Ville. 75004 PARIS

Programme (deux parties de 45' chacune)

- Piotr Illich TCHAIÛKOVSKY : Valse de « Casse - noisettes »
Marise CAZE, Claudine RENOU-FAGES, piano 4 mains
- Serge RACHMANINOV : Prélude en ut # min. op. 3 n° 2
Guillemette SOUM, piano
- Serge RACHMANINOV. Etude-tableau, op. 33 n°5
Jean-Michel GOURLAIN, piano.
- Serge RACHMANINOV : Quatre mélodies: Les lilas (A. Bekectova). Rêve (A. Pleshcheyev). La nuit est mélancolique (I. Bunin). Ne chante plus pour moi ma belle (A. Pushkin).
Pierre-Henri AGEORGES, ténor, Jean-Michel GOURLAIN, piano
- Serge RACHMANINOV : Vocalise
Martin LEIBY, clarinette, Marie-Claudette KIRPALANI, piano
- Igor STRAVINSKY : Pastorale
Martin LEIBY, clarinette, Marie-Claudette KIRPALANI, piano
- Serge RACHMANINOV : Préludes op. 23 n° 4 et n° 2
Christian FAGES, piano

Entracte

- Dimitri CHOSTAKOVITCH : Trio n° 1
*Marie-Jeanne BAUDOT, violoncelle, Marc BOILLOT, flûte,
Florence DURRET, piano*
- Serge RACHMANINOV : Symphonie n° 2 (1^{er} mouvement).
Noëlla et Christian FAGES, piano à quatre mains
- Nikolaï MEDTNER : Contes n° 1 et 2 op. 26.
Noëlla FAGES, piano.
- Serge RACHMANINOV: Etude-tableau, op. 39 n°1
Jean-Michel GOURLAIN, piano.

